

PLAN DE APOYO- LENGUAJE INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
JUAN XXIII

ASIGNATURA/AREA: Lengua castellana	FECHA: 29 de agosto 2025
PERIODO: Segundo	GRADO: Décimo
NOMBRE DEL DOCENTE: Sebastian Muñoz Coronel	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA: 10 de septiembre	FECHA DE SUSTENTACIÓN: 12 de septiembre
<b>LOGROS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Deconstruye con precisión la arquitectura del ensayo (tesis, argumentos, evidencias, contraargumentos y conectores) y la representa en un esquema claro.</li><li><input type="checkbox"/> Relaciona críticamente esas partes con experiencias propias de forma pertinente y profunda.</li><li><input type="checkbox"/> Reflexiona lo leído y establece conexiones con los textos literarios y los contextos sociales y políticos..</li></ul>	
<b>Recursos:</b> <p>TEXTO A TRABAJAR <a href="https://drive.google.com/file/d/1Kktr8PK-JO-fn5tPDX9ngxjdcMQHm2S/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Kktr8PK-JO-fn5tPDX9ngxjdcMQHm2S/view?usp=sharing</a> OBLIGATORIO IMPRIMIR ¿Qué es un ensayo literario? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-w2UTD5Npeg&amp;pp=ygUacXVIIGVzIHVulGVuc2F5byBsaXRlcmFyaW8%3D">https://www.youtube.com/watch?v=-w2UTD5Npeg&amp;pp=ygUacXVIIGVzIHVulGVuc2F5byBsaXRlcmFyaW8%3D</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EUIJyCGqF0U&amp;pp=ygUacXVIIGVzIHVulGVuc2F5byBsaXRlcmFyaW8%3D">https://www.youtube.com/watch?v=EUIJyCGqF0U&amp;pp=ygUacXVIIGVzIHVulGVuc2F5byBsaXRlcmFyaW8%3D</a></p> <p><b>Explicación concepto PANÓPTICO:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TchqFCgm42U&amp;t=360s&amp;pp=ygUbZWwgY2FwaXRvbGlvIHkgZWwgcGFub3B0aWNv">https://www.youtube.com/watch?v=TchqFCgm42U&amp;t=360s&amp;pp=ygUbZWwgY2FwaXRvbGlvIHkgZWwgcGFub3B0aWNv</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ybeY3eCf2SM&amp;pp=ygUbZWwgY2FwaXRvbGlvIHkgZWwgcGFub3B0aWNv">https://www.youtube.com/watch?v=ybeY3eCf2SM&amp;pp=ygUbZWwgY2FwaXRvbGlvIHkgZWwgcGFub3B0aWNv</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ccJEiJGLZ48&amp;t=11s&amp;pp=ygUbZWwgY2FwaXRvbGlvIHkgZWwgcGFub3B0aWNv">https://www.youtube.com/watch?v=ccJEiJGLZ48&amp;t=11s&amp;pp=ygUbZWwgY2FwaXRvbGlvIHkgZWwgcGFub3B0aWNv</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l_qTo0cSx3A&amp;pp=ygUbZWwgY2FwaXRvbGlvIHkgZWwgcGFub3B0aWNv">https://www.youtube.com/watch?v=l_qTo0cSx3A&amp;pp=ygUbZWwgY2FwaXRvbGlvIHkgZWwgcGFub3B0aWNv</a></p> <p><b>Los juegos del hambre y Foucault</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hIDN9EdW8s">https://www.youtube.com/watch?v=-hIDN9EdW8s</a></p> <p><b>Racialización</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cAn6TYsigzQ&amp;pp=ygURbGEgcmFjaWFsaXphY2nDs24%3D">https://www.youtube.com/watch?v=cAn6TYsigzQ&amp;pp=ygURbGEgcmFjaWFsaXphY2nDs24%3D</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9CN0iE-1bFk&amp;pp=ygURbGEgcmFjaWFsaXphY2nDs24%3D">https://www.youtube.com/watch?v=9CN0iE-1bFk&amp;pp=ygURbGEgcmFjaWFsaXphY2nDs24%3D</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uQLhzaMt5Q4&amp;pp=ygURbGEgcmFjaWFsaXphY2nDs24%3D">https://www.youtube.com/watch?v=uQLhzaMt5Q4&amp;pp=ygURbGEgcmFjaWFsaXphY2nDs24%3D</a></p> <p><b>Control del cuerpo</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SyyWrXyTOdc&amp;pp=ygUwG9sZW1pY2EgamVubmlmZXlqbGF3cmVuY2UgbG9zIGp1ZWdvcyBkZWwgaGFtYnJl">https://www.youtube.com/watch?v=SyyWrXyTOdc&amp;pp=ygUwG9sZW1pY2EgamVubmlmZXlqbGF3cmVuY2UgbG9zIGp1ZWdvcyBkZWwgaGFtYnJl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XuQHVMV7hi4&amp;pp=ygUwG9sZW1pY2EgamVubmlmZXlqbGF3cmVuY2UgbG9zIGp1ZWdvcyBkZWwgaGFtYnJl">https://www.youtube.com/watch?v=XuQHVMV7hi4&amp;pp=ygUwG9sZW1pY2EgamVubmlmZXlqbGF3cmVuY2UgbG9zIGp1ZWdvcyBkZWwgaGFtYnJl</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jdl3_XBVd6U">https://www.youtube.com/watch?v=Jdl3_XBVd6U</a></p> <p><b>Internet como esfera pública:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eU8v8oPXjmM&amp;pp=ygUcaW50ZXJuZXQgY29tbyBlc2ZlcmEgcHVibGljYQ%3D%3D">https://www.youtube.com/watch?v=eU8v8oPXjmM&amp;pp=ygUcaW50ZXJuZXQgY29tbyBlc2ZlcmEgcHVibGljYQ%3D%3D</a></p> <p>Te recomiendo ver estos videos antes de empezar las actividades,</p>	



**Institución Educativa Juan XXIII**  
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017  
**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

## Guía de lectura activa -Lenguaje-Décimo

**Texto de trabajo:** Performando el Capitolio en espacios digitales La mirada punitiva del Panóptico entre fans y críticos DEIDRE ANNE EVANS GARRIOTT

**Modalidad:** Trabajo **individual**, con evidencias físicas.

Momento	Duración sugerida	Producto parcial	Habilidades en juego
<b>PRE-lectura</b>	20 min	Activación de saberes + previsión conceptual	Anticipación, autoconciencia léxica
<b>DURANTE la lectura</b>	180nmin (en bloques de 10 min)	Texto anotado y subrayado a color, Matriz-plan completa	Lectura crítica, síntesis inmediata
<b>POST-lectura</b>	40 min	mapa de conexiones, reflexión y semáforo	Transferencia a la vida real, metacognición

### Estructura general de la experiencia

## Momento PRE-lectura

Aquí preparamos la mente del lector: activamos conocimientos previos, aclaramos vocabulario e imaginamos la ruta argumental del ensayo.

Paso	Detalle operativo	Por qué es importante
<b>1. Activación de saberes</b>	-En una hoja de bloc, responde: “Cuando pienso en <b>vigilancia</b> y <b>redes sociales</b> , me vienen a la cabeza _____”. Escribe 5 ideas (ej.: cámaras, capturas de pantalla, cancelación, ‘escraches’, algoritmos, funas, Chats,). - Prepara 5 Post-its. - Escribe en cada uno:	Conectar la experiencia personal con el tema mejora la retención y crea <b>puentes cognitivos</b> que harán que la lectura “importe”.
<b>2. Brújula de conceptos</b>		Así tendrás a la vista los términos motores del ensayo; el espacio vacío servirá para verificar tu comprensión al final.

**Dirección:** calle 49 # 96 A - 11      **Teléfonos:** 446 11 00 – 446 90 10  
**E-mail:** rectoriaie@gmail.com



**Institución Educativa Juan XXIII**  
 Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
 Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Panóptico / mirada punitiva</i> ·</li> <li>• <i>Texto retórico y consecuente</i> ·</li> <li>● <i>Fandom/Internet como esfera pública</i> ·</li> <li>• <i>Panóptico digital y auto-vigilancia (“performar el Capitolio”)</i> ·</li> <li>• <i>Racialización y control del cuerpo (casting)</i>. - Pégalos en la portada del texto dejando espacio para completar luego definiciones y ejemplos.</li> </ul>	
<b>3. Predicción estructural</b>	- Lee <b>solo</b> : título, primer párrafo e intertítulos. Completa: “La autora <b>parece querer demostrar</b> que <b>___ porque ___</b> .” Subraya en lápiz los verbos de postura (explora, argumenta, sostiene, critica).	Hacer hipótesis antes de leer te convierte en lector activo: buscarás confirmar o refutar tu propia conjetura.

## 2. Momento DURANTE la lectura

### 2.1 Código de colores (resaltado o lápices)

Color	Qué marca	Ejemplo en el texto
<b>Azul</b>	Tesis y sub-tesis (la idea principal, defendida por argumentos)	“En este ensayo exploraré...”
<b>Verde</b>	Evidencias concretas: citas de <i>THG</i> , fechas, estadísticas, escenas	“Katniss observa que Peeta...”
<b>Naranja</b>	Referentes teóricos o críticos	“Foucault: Panóptico”
<b>Rosa</b>	Conceptos nuevos/desconocidos	“Retórica”, “Racialización”

**Pro-tip:** si usas papel, subraya y haz un pequeño cuadrado del color en el margen externo para facilitar la vista panorámica

**Dirección:** calle 49 # 96 A - 11      **Teléfonos:** 446 11 00 – 446 90 10  
**E-mail:** rectoriaie@gmail.com



**Institución Educativa Juan XXIII**  
**Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012**  
**Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017**

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

## 2.2 Estrategia “Párrafo-STOP” Pasos

1. **Lee un párrafo del texto** sin tomar notas. Luego, lee de nuevo y haz paso dos.
2. **Subraya** con los colores (máx. 3 marcas por párrafo para evitar saturación).
3. **Margen izquierdo:** Escribe una **paráfrasis de 7-10 palabras** respondiendo “¿Qué dice?”.
4. **Margen derecho:** Responde en 1 línea “¿Para qué sirve en el argumento?”.
5. **Pregunta gatillo:** Formula una pregunta que vincule la idea con tu entorno; ejemplo:

*Si todo el tiempo estamos vigilando en las redes sociales, ¿por qué nos incomoda que nos vigilen en el colegio?*

6. **Avanza** al siguiente párrafo del texto y repite todos los pasos anteriores.
7. **Cada párrafo**, transfiere la información clave a la matriz (ver sección 3).

**Sugerencia de ritmo:** Lee 10 min → pausa 2 min para anotar → retoma. Eso previene la fatiga cognitiva y consolida la memoria de corto plazo.

## 3. Matriz de análisis ↔ plan de escritura (versión “deconstrucción”)

# de párrafo	Idea / argumento (azul)	Evidencia textual (verde)	Referente teórico (naranja)	Ejemplo de mi realidad	Pregunta que me genera	Lugar en mi Plan de escritura
Ej. 12	Vigilancia y castigo	“el panóptico nos divide...”	Foucault: Panóptico	Mi feed de Instagram	¿Cada que alguien ve mis historias me vigila?	Cuerpo (Argumento 3)
...	...	...	...	...	...	...



**Institución Educativa Juan XXIII**  
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

**Indicaciones detalladas para llenar la matriz:**

- **Idea / argumento:** sintetiza la idea central del párrafo en una frase.
- **Evidencia textual:** copia entre comillas la frase más contundente que respalde la idea (máx. 25 palabras).
- **Referente teórico:** anota apellido de otro autor mencionado en el texto y los conceptos que explica. Si el párrafo no cita teoría, deja en blanco.
- **Ejemplo de mi realidad:** busca un paralelo en tu colegio, barrio, redes o medios. Debe ser **concreto**.
- **Pregunta que me genera:** escribe algo que aún no entiendas o que te gustaría discutir.
- **Lugar en mi plan de escritura:** imagina que debes re-armar el ensayo. ¿Dónde ubicarías este contenido? Usa etiquetas tipo “Introducción”, “Desarrollo” “Bloque 1”, “Cierre o conclusión” o tu propia clasificación. Recuerda la estructura de los ensayos, introducción, tesis, desarrollo, argumentos, conclusión.

**Consejo:** mientras vas leyendo ve creando tu matriz de análisis, es decir, cada vez que leas un párrafo del texto, ve llenando la información en la matriz, así, una vez termines de leer el texto, ya tendrás tu matriz finalizada.

**Meta:** al terminar la lectura, la matriz funcionará como un **mapa quirúrgico** del texto y, al mismo tiempo, como un esqueleto para reconstruirlo con tu voz.

## **4. Momento POST-lectura**

### **4.1 Chequeo de Post-its**

- Vuelve a los Post-its de la brújula.
- Bajo cada término, escribe tu propia definición + un micro-ejemplo (1 línea).
- Revisa bien al finalizar para evitar errores o confusiones, puedes poner una cita del texto.

**Dirección:** calle 49 # 96 A - 11      **Teléfonos:** 446 11 00 – 446 90 10  
**E-mail:** rectoriaie@gmail.com



**Institución Educativa Juan XXIII**  
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

## 4.2 Mapa de conexiones conceptuales

### Paso a paso

- En una hoja tamaño carta u hoja digital (Jamboard, Miro), escribe al centro **Mirada punitiva en el mundo digital**.
- Dibuja  $\geq 5$  **ramas** hacia los conceptos que habías escrito en los post its.
- De cada rama salen dos nodos:
  1. **Definición breve** (máx. 12 palabras).
  2. **Ejemplo personal**: algo ocurrido en tu entorno que ilustre el concepto.
- Conecta ramas entre sí con flechas si notas relaciones (ej.: “redes sociales” ↔ “panóptico”).

## 4.3 Reflexión personal (150 $\pm$ 10 palabras)

Responde:

1. • ¿En qué momentos de tu vida digital (o en el aula) has sentido la “mirada” de otros regulando tu conducta? ¿Cómo cambiaste tu comportamiento y por qué?
2. Cuando te encuentras con mensajes dañinos (racismo, body-shaming, desinformación) en redes, ¿prefieres “denunciar y castigar” o “dialogar y educar”? ¿Cómo evitar reproducir un panóptico digital?
3. Tras la discusión sobre blanqueamiento y vigilancia del cuerpo de las actrices, ¿qué sesgos personales reconoces al imaginar personajes o juzgar castings? ¿Qué harías para corregirlos?
4. ¿Qué pregunta abierta quiero seguir explorando?  
Redacta en primera persona, cuida ortografía y claridad.



**Institución Educativa Juan XXIII**  
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

#### 4.4 Auto-semáforo de comprensión

- **Márgenes externos** del texto: traza una línea vertical del color que corresponda a tu comprensión global de cada sección (● pleno, ● medio, ● bajo).
- Al final, identifica 1 sección roja y escribe qué apoyo necesitas (video, tutoría, relectura).

#### 5. Entregables y rúbrica rápida (4 puntos cada ítem)

Evidencia	Criterio “Superior”
Texto subrayado + márgenes	Uso consistente de los 4 colores, paráfrasis claras y preguntas pertinentes; margen externo con semáforo completo.
Matriz-plan	Todas las filas clave presentes; ejemplos conectados con la realidad; columna “Lugar en mi plan” muestra un esquema lógico y detallado.
Mapa & Post-its	Diseño limpio y creativo; definiciones correctas; ejemplos propios revelan comprensión genuina.
Reflexión	140-160 palabras; voz personal; análisis crítico; pregunta investigable concreta.

#### Checklist rápido para el estudiante

1.  Texto impreso o PDF anotado con 4 colores.
2.  Matriz-plan llena y legible.
3.  Foto de Post-its subida.
4.  Mapa de conexiones (foto o archivo).
5.  Reflexión de 150 palabras en documento aparte.

**Fecha límite:** \_\_12\_ / \_\_09\_ / 2025 (entregar impreso).

**Recuerda:** Evidencia física sin colores = evidencia incompleta. ¡Trae tus resaltadores!

**Dirección:** calle 49 # 96 A - 11      **Teléfonos:** 446 11 00 – 446 90 10  
**E-mail:** rectoriaie@gmail.com



**Institución Educativa Juan XXIII**  
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

## **Instrucción para la sustentación oral (añadir a la guía)**

**Sustentación oral – 12 de septiembre (3–4 min):**

1. **Lleva el libro físico** *Los juegos del hambre* (impreso).
2. **Selecciona un fragmento** de **5–10 líneas** que **ejemplifique** una idea central del ensayo (panóptico/mirada punitiva, fandom como esfera pública, racialización y control del cuerpo, Internet como esfera pública, etc.).
3. **Muestra página y contexto** (quién habla, dónde ocurre, por qué).
4. **Explica** cómo ese fragmento evidencia la **tesis/argumento/evidencia** registrada en tu **matriz**.
5. **Responde a una pregunta** del docente sobre el ensayo o el fragmento (puede involucrar teoría citada, coherencia del argumento o contraargumentos).
6. Cuida **claridad, tiempo, contacto visual y proyección de voz**. Puedes usar tu **texto intervenido** y la **matriz** como apoyo.

**Nota:** La sustentación **no reemplaza** los productos escritos; es complementaria y vale **45%** del total. No presentar el **libro físico** implica **pérdida automática** del componente oral.

**Puntos por entregable (total 100 pts)**

<b>Evidencia</b>	<b>%</b>	<b>Puntos</b>
<b>Sustentación oral con libro</b>	<b>45%</b>	<b>45 pts</b>
<b>Texto intervenido (lectura activa)</b>	<b>18%</b>	<b>22 pts</b>
<b>Matriz de análisis ↔ plan de escritura</b>	<b>22%</b>	<b>18 pts</b>
<b>Mapa de conexiones + Post-its</b>	<b>8%</b>	<b>8 pts</b>
<b>Reflexión personal (150 ±10 palabras)</b>	<b>7%</b>	<b>7 pts</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100 pts</b>

Regla: **Sin libro físico** en la sustentación ⇒ **0/45** en ese componente.

**Dirección:** calle 49 # 96 A - 11      **Teléfonos:** 446 11 00 – 446 90 10  
**E-mail:** rectoriaie@gmail.com



**Institución Educativa Juan XXIII**  
 Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
 Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

**OBSERVACIONES:**

**Rúbrica evaluativa (100%) — Sustentación > Lectura**

<i>Evidencia</i>	<i>%</i>	<i>Superior</i>	<i>Alto</i>	<i>Básico</i>	<i>Bajo</i>
<i>Sustentación oral con libro físico</i>	<i>45%</i>	<i>Lleva libro físico; elige fragmento muy pertinente (5–10 líneas) con página; explica con claridad cómo evidencia tesis/argumentos /evidencias; responde con criterio la pregunta del docente; 3–4 min, voz y contacto visual adecuados.</i>	<i>Libro presente; fragmento pertinente; explicación correcta con omisiones menores; responde adecuadamente; tiempo y voz generalmente buenos.</i>	<i>Libro presente pero fragmento poco pertinente o sin página; explicación superficial; respuestas vacilantes; manejo del tiempo irregular.</i>	<i>No lleva libro; no muestra fragmento; no relaciona con el ensayo; no responde.</i>
<i>Texto intervenido (colores + márgenes + semáforo)</i>	<i>18%</i>	<i>4 colores consistentes; paráfrasis (7–10 palabras) por párrafo; preguntas gatillo pertinentes; semáforo completo por</i>	<i>3–4 colores; mayoría de paráfrasis adecuadas; preguntas pertinentes;</i>	<i>Uso irregular de colores; paráfrasis vagas; pocas preguntas; semáforo parcial.</i>	<i>Subrayado sin código; sin paráfrasis/preguntas; sin semáforo.</i>



**Institución Educativa Juan XXIII**  
 Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
 Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

		<i>secciones; márgenes indican función argumentativa.</i>	<i>semáforo casi completo.</i>		
<i>Matriz de análisis ↔ plan de escritura</i>	<i>22%</i>	<i>Todas las filas clave; idea sintética; evidencia citada (≤25 palabras); referente teórico correcto; ejemplo propio concreto; ubicación lógica(intro/desarrollo/bloques/cierre).</i>	<i>Casi todas las filas; evidencias y referentes mayormente correctos; ejemplos adecuados; ubicación razonable.</i>	<i>Varias filas vacías; evidencias vagas; referentes confusos; plan poco claro.</i>	<i>Incompleta o incoherente; sin evidencias ni referentes; sin ubicación.</i>
<i>Mapa de conexiones + Post-its</i>	<i>8%</i>	<i>≥5 ramas; definiciones precisas; ejemplos personales claros; conexiones entre conceptos; presentación limpia.</i>	<i>5 ramas; definiciones correctas; ejemplos adecuados; algunas conexiones.</i>	<i>3–4 ramas; definiciones vagas; ejemplos genéricos; pocas conexiones.</i>	<i>&lt;3 ramas; sin definiciones/ejemplos; sin conexiones; ilegible.</i>
<i>Reflexión personal (150 ± 10 palabras)</i>	<i>7%</i>	<i>140–160 palabras; voz personal; análisis crítico; pregunta</i>	<i>Longitud correcta; reflexión clara; algunos vínculos</i>	<i>Longitud fuera de rango moderadamente; más descriptiva</i>	<i>Muy breve o excesiva; sin vínculo; errores graves.</i>



# Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

		<i>investigable; ortografía y coherencia impecables.</i>	<i>críticos; pocos errores.</i>	<i>que analítica; varios errores.</i>	
<p><b>Ponderación: Sustentación oral 45% · Lectura activa (Texto intervenido 22% + Matriz 18% = 40%) · Mapa &amp; Post-its 8% · Reflexión 7%.</b></p> <p><b>Se aprueba con un 70% del porcentaje alcanzado con la sumatoria de todos los ítems evaluativos.</b></p>					
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b> <i>12 de septiembre</i>		<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b> <i>12 de septiembre</i>			
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR</b> <i>Sebastian Muñoz Coronel</i>		<b>FIRMA DEL EDUCADOR</b>			